

UNIVERSITÉ DE DSCHANG  
UNIVERSITY OF DSCHANG

Faculté des Sciences Juridiques et  
Politiques  
*Faculty of Law and Political Science*



REPUBLIQUE DU CAMEROUN  
REPUBLIC OF CAMEROON

Paix - Travail - Patrie  
*Peace - Work - Fatherland*

**L'OEUVRE DE COMMANDE EN DROIT  
D'AUTEUR CAMEROUNAIS :**  
CONTRIBUTION À L'ÉLABORATION D'UNE THÉORIE GÉNÉRALE  
DES CRÉATIONS DE DÉPENDANCE

**Thèse de Doctorat / Ph. D en droit privé**

Présentée et soutenue publiquement par :

**Valerie Aimée ANANFAH DONGMO**

DEA en droit communautaire et comparé CEMAC

Sous la direction de :

**Pr. Yvette Rachel KALIEU ELONGO**

*Agrégée des Facultés de Droit*

**JURY :**

Président :

Rapporteurs :

Suffragants :

Octobre 2013

## RÉSUMÉ

Le législateur camerounais du 19 décembre 2000 a fait preuve d'originalité, l'œuvre de commande est particulière. Elle est celle créée pour le compte de la personne qui l'a commandée, contre rémunération et les droits patrimoniaux y attachés sont considérés, sauf dispositions contraires, comme transférés au commanditaire. Cette étude clarifie le concept d'œuvre de commande camerounaise et en circonscrit le régime, afin de révéler l'existence d'une théorie générale des créations de dépendance en droit d'auteur. D'où l'idée que, l'œuvre de commande, dans la conception camerounaise, est une véritable catégorie de dépendance ; un « fourre tout » des créations de dépendance.

En effet au regard de la définition et du régime de l'œuvre de commande, celle-ci, composée de l'œuvre de commande simple et de l'œuvre de commande publicitaire, s'adapte aisément aux critères de la dépendance. De plus, les créations dites de dépendance, en l'occurrence, les créations salariées du secteur privé, dont le régime dans notre contexte, n'est pas précisé et l'œuvre collective, qui consacre la spoliation des auteurs, peuvent sans peine être rangées dans cette catégorie.

Les difficultés relevées, bien qu'importantes, ne suffisent pas à anéantir la pertinence et la cohérence de la théorie des créations de dépendance avec ce concept d'œuvre de commande.

**Mots clés :** Propriété littéraire et artistique - Droit d'auteur -Théorie générale - Œuvre de commande - Création de dépendance - Contrat d'entreprise – Création de salarié - Œuvre collective - Œuvre composite.